

Задание по специальности, класс баяна и аккордеона.

Преподаватель Попова А.С.

Голдобин Семён, 4 класс (4/7), баян.

Упражнения для левой руки играть каждый день.

«Я на горку шла» - разбор отдельно правой и левой рукой, уверенно, без ошибок, в среднем темпе. Соблюдать единый темп, исправить ритмические ошибки, разобраться с длительностями нот. Все ошибки прорабатывать и исправлять!

«Юмореска» - отдельно каждой рукой разбирать, соблюдая правильную аппликатуру.

Пройденные пьесы («светит месяц», «мишка с куклой танцуют полечку», «не летай, соловей») повторять!

Зяббарова Вероника, 6 класс (6/7), баян.

Упражнения для левой руки играть каждый день.

«Вдоль да по речке» - 1 страницу (до вариации) соединить 2 руками. Избегать лишних пауз между тактами и нотами. Играть уверенно, без ошибок, можно в медленном темпе. Следить за правильной аппликатурой. Внимательно проверить знаки при ключе – как в правой руке, так и в левой руке. Отдельно левой рукой – играть от начала до конца, без ошибок, избегать лишних пауз между тактами и нотами. Все ошибки прорабатывать и исправлять!

Гавот – разбор отдельно правой рукой, уверенно, без ошибок, быть внимательной к знакам при ключе. Избегать лишних пауз между тактами и нотами.

Пройденные пьесы («сонатина», «веселый танец») повторять!

Толстиков Кирилл, 5 класс (5/7), баян.

Упражнения для левой руки играть каждый день.

«Вдоль да по речке» - от начала до конца - разбор отдельно каждой рукой. Уверенно, без ошибок, можно в медленном темпе. Избегать лишних пауз между тактами и нотами. Все ошибки прорабатывать и исправлять! 3 строчки (до вариации) – соединить 2 руками, можно в медленном темпе.

«Юмореска» - отдельно каждой рукой разбирать, соблюдая правильную аппликатуру. Все ошибки прорабатывать и исправлять!

Пройденные пьесы («во саду ли...», «мишка с куклой танцуют полечку», «урожайная») повторять!

Командин Иван, 5 класс (5/7), баян.

Упражнения для левой руки играть каждый день.

«Танец» - разобрать в медленном темпе отдельно каждой рукой. Все должно быть в едином темпе! Следить за длительностями. Избегать лишних пауз между тактами и нотами. Все ошибки прорабатывать и исправлять!

«Куманёчек» - разобрать отдельно каждой рукой. Уверенно, без ошибок, можно в медленном темпе.

Пройденные пьесы («во поле береза», «французская народная песня») повторять!

Новиков Егор, 5 класс (5/7), баян.

Упражнения для левой руки играть каждый день.

«Не слышно шуму городского» отдельно каждой рукой» - разобрать отдельно каждой рукой. Уверенно, без ошибок, можно в медленном темпе.

«Танец» - разобрать в медленном темпе отдельно каждой рукой. Все должно быть в едином темпе! Следить за длительностями. Избегать лишних пауз между тактами и нотами. Все ошибки прорабатывать и исправлять!

Пройденные пьесы («во поле береза», «французская народная песня») повторять!

Демидов Виктор, 1 класс (1/7), баян.

Играть упражнения для правой руки, следить за правильной аппликатурой.

Играть упражнения для левой руки.

Играть правой рукой хроматическую гамму в одну октаву.