

Специальность, класс баяна и аккордеона.

Преподаватель Фёдорова И.В.

Зяббарова Вероника 4/7, баян

«Грустный паровозик», работа над окончаниями. Отработать каждой рукой отдельно.

Проверить ведение голосов, аппликатуру и штрихи. Все играть в одном темпе. Выучить наизусть, играть от начала до конца.

К. Черни «Этюд до мажор» - отработать 1 часть. Проверить текст, разобрать последние 4 такта в левой руке. Аппликатура. Хорошее острое стаккато. Играть двумя руками. Выучить наизусть. Отработать смену меха.

Толстиков Кирилл 3/7, баян

«Этюд» -играть двумя руками. Смена меха по 2 такта. Точные длительности. Паузы. Счет. Учить наизусть.

«Полифония» - проверить каждой рукой отдельно 4 такта тональность, размер. Просчитать длительности. Проверить аппликатуру. Соединить. Штрихи. Выучить наизусть. Сделать смену меха. Разбирать дальше.

«Сонатина» - разбирать.

Повторить мажорные гаммы. Вспомнить правой рукой Ля минор.

Повторить все пройденные пьесы.

Подготовить разбор новых пьес.

Ансамбль.

«В траве сидел кузнечик» Владимир Шаинский.

Разобрать 1 и 2 строчки.

Случайные знаки. Аппликатура. Длительности. Не забывать про паузы.

Штрих – стаккато. Соединять и учить наизусть. Разобрать припев.

Новиков Егор 3/7, баян.

Отрабатывать пьесы.

«Полюшко- поле» - выучить наизусть и сдать.

«Этюд» - выучить весь наизусть, в одном темпе.

Пальцы. Смена меха.

Подготовить «Кукушку».

Командин Иван 3/7, баян

Повторять пройденные пьесы. Проигрывать.

Стараться не ошибаться, показывать звук и характер.

Играть гамму До мажор.

Приготовить разбор новых пьес.

А. Белоусов «Этюд» до мажор – уверенно выучить отдельно каждой рукой. Проверить смену пальцев. Штрихи. Смена меха. Длительности. Соединять. Играть с повторением. Учить наизусть.

Р. Бажилин «Заяц» - точный текст. Отдельно каждой рукой, знать уверенно. Аппликатура. Длительности. Штрихи. Считай. Паузы. Соединять. Смена меха. Готовить «Колыбельную» А. Островского.

Ансамбль.

Владимир Шаинский «В траве сидел кузнечик». Точный текст. Аппликатура. Точные длительности. Считай. Паузы. Соединять. В припеве учить скачок в левой руке.

Мартынова Виктория, 8 класс, аккордеон.

В. Мотов «Этюд» ре минор – точная аппликатура, знаки при ключе и случайные. Точный текст. Медленный темп. Работать над мехом. Тремоло мехом. 1 часть.

А. Петров «Вальс» из музыки к кинофильму «Берегись автомобиля» - работать над 1 частью. Только медленно. Правильный текст. Знаки.

Куприн Даниил 6/7, баян.

Играть минорные гаммы.

В обработке Н. Ризоля «Украинский народный танец».

«Казачок» - играть. Точные длительности и ритмический рисунок.

Ц. Кюи, переложение И. Алексеева «Осень» - точный текст. Исправить ошибки. Правильно играть длительности в левой руке. Доучивать наизусть. Сдавать.

Ансамбль.

Русская народная песня «Да во городе» - выучить уверенно наизусть. Исправить замечания. Отработать штрихи, звук и темп. Готовить к сдаче.

Повторить «Яблочко» в обработке М. Щербаковой.

Голдобин Семен 2/7, баян.

Повторять пройденные пьесы по специальности и ансамблю.

Г. Эрнесакс «Паровоз» - уверенно знать отдельно каждой рукой. Точные длительности и штрихи. Отрабатывать штрихи в левой руке. Соединять по такту в очень медленном темпе. Смена меха по 2 такта.

Е. Тиличеева «Солнышко» - проверить текст, длительности, штрихи. Выучить скачок в левой руке. Соединять в очень медленном темпе.

Ансамбль.

Музыка Р. Паулса «Мальчик и сверчок». Выучить свою партию наизусть. Разбирать итальянскую народную песню «Санта Лючия».