

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРСЕНЬЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Принято

Педагогическим советом

Протокол №1

От 05.09.2018 г.



«Утверждаю»

Директор Арсеньевской ДШИ

Поднебесная Т.С.

06.09.2018 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа по предмету
«Общее фортепиано»

Составитель: Вострикова О.П.

п. Арсеньево, 2018 год

Составители:
Поднебесная Т.С. –преподаватель МОУДО «АДШИ»

Рецензент: _____

Рецензент: _____

Рассмотрено на педагогическом совете МОУДО «АДШИ»
Протокол №__от _____

Гурлит. Этюд ля минор
Майкапар. Этюд ля минор
Лекуппэ. Этюд до мажор
Черни-Гермер. Этюды №№ 1-15 (1 тетр.)
Шитте. Этюды соч. 108 №№ 1,3,5,7

Пьесы.

Беркович. 25 легких пьес: Сказка, «Осенью в лесу»
Гайдн. Анданте соль мажор
Гедике. Русская песня, соч. 36
Григ. Вальс ля минор, соч. 12
Майкапар. «Пастушок», «В садике», соч. 28
Руббах. «Воробей»
Фрид. «Грустно»
Чайковский. «Мой Лизочек», «В церкви»
Шостакович. Марш
Штейбельт. Адажио

Ансамбли в 4 руки.

Бизе. Хор мальчиков из оперы «Кармен»
Глинка. Хор «Славься»
Металлиди. «Дом с колокольчиком»
Шаинский. «Пусть бегут неуклюже»
Шмитц. «Веселый разговор»

Программы контрольных уроков:

I

Гедике. Этюд ля минор
Левидова. Пьеса
Руббах. «Воробей»

II

Шитте. Этюд соч. 108 № 17
Гендель. Менуэт ре минор
Чайковский. «В церкви»

3 класс

Репертуарный список.

Полифония.

Арнэ. Полифонический эскиз.
Ф.Э.Бах. Маленькая фантазия
Бах. Маленькие прелюдии и фуги, 1 тетр.: до мажор, ре минор, фа мажор; полонез соль минор, ария ре минор, менуэт ре минор
Бём. Менуэт
Гедике. Фугетты соч. 36 до мажор, соль мажор
Гендель. Ария
Пёрселл. Сарабанда
Л.Моцарт. 12 пьес под ред. Кувшинникова: сарабанда ре мажор, менуэты ре мажор и ре минор

Сен-Люк. Бурре
Чюрленис. Фугетта

Этюды.

Бертини. Этюд соль мажор
Гедике. 40 мелодических этюдов, 2 тетрадь, соч. 32
Гедике. Соч. 58. Ровность и беглость
Лешгорн. Соч. 65, №№ 4-8, 11, 12, 15
Черни-Гермер. 1 тетрадь, №№ 7-28; 2 тетрадь, №№ 1, 2
Шитте. Соч. 108, №№ 14-19

Крупная форма.

Диабелли. Сонатина
Кулау. Сонатина до мажор
Моцарт. Сонатина до мажор № 1, 1 ч.

Пьесы.

Ан.Александров. 6 пьес: «Когда я был маленьким»
Бетховен. «К Элизе»
В.Волков. 30 пьес для фортепиано: «По волнам», «Вечер», Песня»
Гедике. Соч. 36, №№ 21, 23, 31
Гречанинов. «На лужайке», Вальс
Григ. Вальс ми минор
Дварионас. Прелюдия
Моцарт. 14 пьес, № 8
Майкапар. Избранные пьесы: «Утром», Гавот, Песенка
Свиридов. «Ласковая просьба»
Сигмейстер. Блюз
Чайковский. Марш деревянных солдатиков
Шуман. Соч. 68: Марш, «Смелый наездник»

Ансамбли в 4 руки.

Векерлен. Пастораль
Бетховен. Афинские развалины
Моцарт. Менуэт из оперы «Дон-Жуан»
Шуберт. Немецкий танец
Чайковский. Танец феи Драже

Программы контрольных уроков:

I

Черни-Гермер. 1 тетрадь, № 21
Бём. Менуэт
Свиридов. «Ласковая просьба»

II

Лешгорн. Этюд соч. 65 № 11
Перселл. Ария
Шуман. «Смелый наездник»

Ансамбли:

Моцарт. Менуэт из оперы «Дон-Жуан»
Шуберт. Немецкий танец

4 класс

Репертуарный список.

Полифония.

Арман. Фугетта
Бах. Нотная тетрадь Анны-Магдалены Бах;
Маленькие прелюдии до минор, ми минор
Ф.Э.Бах. Анданте
Рамо. Менуэт в форме рондо
Гендель. 3 менуэта
Кирнбергер. Сарабанда
Корелли. Сарабанда
Скарлатти. Ария ре минор
Циполи. Фугетта

Этюды.

Геллер. Этюды
Гнесина. Маленький этюд на трели
Гозенпуд. Игра (музыкальный альбом для фортепиано, вып.1, сост. Руббах)
Лешгорн. Соч. 65
Лемуан. Соч. 37, №№ 10-13, 20
Черни-Гермер. 1 тетрадь, №№ 20-29, 30-35

Крупная форма.

Андрэ. Сонатина соль мажор
Бенуа. Сонатина ля минор
Вебер. Сонатина до мажор
Бетховен. Сонатина соль мажор, 1, 2 чч.
Кулау. Сонатина № 4
Клементи. Сонатины
Моцарт. Сонатина ля мажор, си-бемоль мажор
Мюллер. Сонатина, 1 ч.
Плейель. Сонатина

Пьесы.

Алябьев. Пьеса соль минор
Гедике. Скерцо
Гречанинов. Соч. 98, № 1
Лядов. Колыбельная
Кюи. «Испанские марионетки»
Кабалевский. Токката
Майкапар. «Мимолетное видение»
Моцарт. Аллегretto си-бемоль мажор
Николаева. Детский альбом: Сказочка
Питерсон. Зимний блюз
Роули. «Акробаты»
Чайковский. Детский альбом: «Болезнь куклы», Итальянская полька
Шуман. «Первая утрата»
Хачатурян. Андантино

Ансамбли в 4 руки.

Бетховен. Немецкие танцы (в 4 руки)

Беркович. Соч. 90: фортепианные ансамбли

Металлиди. Цикл пьес в 4 руки

Чайковский. 50 русских народных песен в 4 руки, №№ 1,2,6

Шмитц. «Веселый разговор».

Программы контрольных уроков:

I

Лемуан. Этюд соч. 37, № 10

Моцарт. Аллегretto

Алябьев. Пьеса соль минор

II

Черни-Гермер. 1 тетрадь, № 29

Бах. Маленькая прелюдия до минор

Моцарт. Сонатина си-бемоль мажор

Ансамбли:

Бетховен. Немецкие танцы (по выбору)

Шмитц. «Веселый разговор»

5 класс

Репертуарный список.

Полифония.

Бах. Маленькая прелюдия ля минор

Гедике. Соч. 60: инвенция, прелюдия ля минор

Гольденвейзер. Соч. 11: фугетты ми мажор, ми минор

Гендель. Сарабанда с вариациями

Кригер. Сарабанда (сб. «Избранные произведения композиторов XVII, XVIII, XIX вв.»,
вып. 2, сост. Кувшинников)

Маттезон. Ария, Менуэт

Моцарт. Контрданс

Перселл. Танец, Менуэт, Вольта

Павлюченко. Фугетта ми минор

Циполи. Сарабанда из сюиты № 2, Менуэт из сюиты № 4

Этюды.

Гедике. Соч. 47, №№ 10-16, 18,21,26

Соч. 58, №№ 13,18,20

Лак. Соч. 172, №№ 5-8

Лемуан. Соч. 37, №№ 20,23,35,39

Лешгорн. Соч. 65, 2 тетрадь (по выбору)

Черни-Гермер. 1 тетрадь, №№ 30,32,34-36,38,42,43

Шитте. Соч. 68, №№ 2,3,6,9

Крупная форма.

Бетховен. Сонатина фа мажор, 1,2,чч.

Гедике. Тема с вариациями, соч. 46

Диабелли. Сонатина № 1, рондо, соч. 151
Кабалевский. Сонатина ля минор, соч. 27
Сонатина до мажор, 2,3 чч., соч. 36
Моцарт. Сонатина фа мажор, 1 ч.
Чимароза. Сонатины ре минор, ля минор

Пьесы.

Бетховен. Экосезы ми-бемоль мажор, соль мажор
Тирольская песня, соч. 107
Гайдн. Менуэт соль мажор
Григ. Соч. 12: Родная песня, Песня сторожа
Мендельсон. Песни без слов, № 7
Шопен. Кантабиле
Шуман. Альбом для юношества: Сицилийская песенка
Гречанинов. Соч. 123: Грустная песенка
Косенко. Соч. 15: Вальс, Пастораль
Майкапар. Соч. 8: Мелодия
Соч. 28: Колыбельная
Прокофьев. Соч. 65: Сказочка, Дождь и радуга, Вечер

Ансамбли в 4 руки.

Балакирев. 30 русских народных песен в 4 руки, «Калинушка с малинушкой»
Григ. Танец Анитры (перел. в 4 руки)
Мартини. Гавот (перел. Гехтмана)
Шуман. «О чужих странах и людях» (сб. «Музыкальный альбом для фортепиано, 1 вып.,
сост. Руббах)
Шуберт. Два вальса ля-бемоль мажор (перел. в 4 руки)

Программы контрольных уроков:

I

Гедике. Этюд соч. 47, № 15
Циполи. Менуэт из сюиты № 4
Чимароза. Сонатина ре минор

II

Лемуан. Этюд соч. 37, № 35
Гольденвейзер. Соч. 11: фугетта ми минор
Прокофьев. Соч. 65: Сказочка

Ансамбли:

Балакирев. 30 русских народных песен в 4 руки, «Калинушка с малинушкой»
Шуберт. Два вальса ля-бемоль мажор (перел. в 4 руки)

6 класс

Репертуарный список.

Полифония.

Бах. Маленькие прелюдии, ч.2: до мажор, ре минор, ре мажор
Французские сюиты: до минор (менуэт), си минор (менуэт)
Майкапар. Соч. 28: Прелюдия и фугетта до-диез минор

Мясковский. Соч. 43: «Элегическое настроение», канон «Маленький дуэт», 2-голосная fuga
ре минор

Люлли. Жига («Библиотека юного пианиста, средние классы ДМШ», сост. Милич)

Перселл. Прелюдия до мажор (там же)

Скарлатти. Менуэт (там же)

Циполи. Две фугетты (сб. «Маленький виртуоз», вып. 1, сост. Самонов, Смоляков)

Барток. Менуэт

Этюды.

Беренс. Избранные этюды, соч. 61, 88, №№ 1-3, 5-7

Бертини. 28 избранных этюдов, соч. 29 и 32, №№ 4-9

Гедике. 10 миниатюр в форме этюдов, соч. 8

Соч. 47, №№ 20-26

Лешгорн. Соч. 65, 3 тетрадь

Соч. 66, №№ 1-4

Черни-Гермер. 2 тетрадь, №№ 6-12

Крупная форма.

Бетховен. Сонатины ми-бемоль мажор, фа минор (1 ч.)

Вебер. Сонатина до мажор

Гайдн. Соната соль мажор № 11, 1 ч.

Клементи. Сонатины соль мажор, фа мажор

Кулау. Сонатины №№ 1,4, соч. 55

Чимароза. Соната соль минор

Пьесы.

Бетховен. 7 народных танцев: Аллеманда ля мажор

Григ. Соч. 12: Ариетта, Народная мелодия

Глиэр. Колыбельная

Грибоедов. Вальс

Косенко. Скерцино, соч. 15

Пахульский. Мечты

Питерсон. «Волна за волной»

Прокофьев. Соч. 65: «Ходит месяц над лугами», «Прогулка»

Чайковский. Соч. 39: «Утреннее размышление»

Соч. 39: Мазурка, Русская песня

Шуман. Соч. 68: Маленький романс, Северная песня, Песенка жнецов, Пьеса фа мажор

Ансамбли в 4 руки.

Аренский. 6 пьес в 4 руки, соч. 34: Кукушечка, Сказка

Глиэр. Менуэт, соч. 38

Кюи. «У ручья»

Гершвин. Колыбельная из оперы «Порги и Бесс» (перел. в 4 руки)

Программы контрольных уроков:

I

Беренс. Этюд соч. 61 и 88, № 3

Бах. Маленькая прелюдия до мажор (ч.2)

Вебер. Сонатина до мажор, 1 ч.

Косенко. Скерцино, соч. 15

II

4 класс

Репертуарный список.

Полифония.

Арман. Фугетта
Бах. Нотная тетрадь Анны-Магдалены Бах;
Маленькие прелюдии до минор, ми минор
Ф.Э.Бах. Анданте
Рамо. Менуэт в форме рондо
Гендель. 3 менуэта
Кирнбергер. Сарабанда
Корелли. Сарабанда
Скарлатти. Ария ре минор
Циполи. Фугетта

Этюды.

Геллер. Этюды
Гнесина. Маленький этюд на трели
Гозенпуд. Игра (музыкальный альбом для фортепиано, вып.1, сост. Руббах)
Лешгорн. Соч. 65
Лемуан. Соч. 37, №№ 10-13, 20
Черни-Гермер. 1 тетрадь, №№ 20-29, 30-35

Крутая форма.

Андрэ. Сонатина соль мажор
Бенуа. Сонатина ля минор
Вебер. Сонатина до мажор
Бетховен. Сонатина соль мажор, 1, 2 чч.
Кулау. Сонатина № 4
Клементи. Сонатины
Моцарт. Сонатина ля мажор, си-бемоль мажор
Мюллер. Сонатина, 1 ч.
Плейель. Сонатина

Пьесы.

Алябьев. Пьеса соль минор
Гедике. Скерцо
Гречанинов. Соч. 98, № 1
Лядов. Колыбельная
Кюи. «Испанские марионетки»
Кабалевский. Токката
Майкапар. «Мимолетное видение»
Моцарт. Аллегretto си-бемоль мажор
Николаева. Детский альбом: Сказочка
Питерсон. Зимний блюз
Роули. «Акробаты»
Чайковский. Детский альбом: «Болезнь куклы», Итальянская полька
Шуман. «Первая утрата»
Хачатурян. Андантино

Ансамбли в 4 руки.

Бетховен. Немецкие танцы (в 4 руки)

Беркович. Соч. 90: фортепианные ансамбли

Металлиди. Цикл пьес в 4 руки

Чайковский. 50 русских народных песен в 4 руки, №№ 1,2,6

Шмитц. «Веселый разговор»

Программы контрольных уроков:

I

Лемуан. Этюд соч. 37, № 10

Моцарт. Аллегretto

Алябьев. Пьеса соль минор

II

Черни-Гермер. 1 тетрадь, № 29

Бах. Маленькая прелюдия до минор

Моцарт. Сонатина си-бемоль мажор

Ансамбли:

Бетховен. Немецкие танцы (по выбору)

Шмитц. «Веселый разговор»

5 класс

Репертуарный список.

Полифония

Ансамбли в 4 руки.

Бетховен. Немецкие танцы (в 4 руки)

Беркович. Соч. 90: фортепианные ансамбли

Металлиди. Цикл пьес в 4 руки

Чайковский. 50 русских народных песен в 4 руки, №№ 1,2,6

Шмитц. «Веселый разговор»

Программы контрольных уроков:

I

Лемуан. Этюд соч. 37, № 10

Моцарт. Аллегretto

Алябьев. Пьеса соль минор

II

Черни-Гермер. 1 тетрадь, № 29

Бах. Маленькая прелюдия до минор

Моцарт. Сонатина си-бемоль мажор

Ансамбли:

Бетховен. Немецкие танцы (по выбору)

Шмитц. «Веселый разговор»

5 класс

Репертуарный список.

Полифония.

Бах. Маленькая прелюдия ля минор

Гедике. Соч. 60: инвенция, прелюдия ля минор

Гольденвейзер. Соч. 11: фугетты ми мажор, ми минор

Гендель. Сарабанда с вариациями

Кригер. Сарабанда (сб. «Избранные произведения композиторов XVII, XVIII, XIX вв.»,
вып. 2, сост. Кувшинников)

Маттезон. Ария, Менуэт

Моцарт. Контрданс

Перселл. Танец, Менуэт, Вольта

Павлюченко. Фугетта ми минор

Циполи. Сарабанда из сюиты № 2, Менуэт из сюиты № 4

Этюды.

Гедике. Соч. 47, №№ 10-16, 18,21,26

Соч. 58, №№ 13,18,20

Лак. Соч. 172, №№ 5-8

Лемуан. Соч. 37, №№ 20,23,35,39

Лешгорн. Соч. 65, 2 тетрадь (по выбору)

Черни-Гермер. 1 тетрадь, №№ 30,32,34-36,38,42,43

Шитте. Соч. 68, №№ 2,3,6,9

Крупная форма.

Бетховен. Сонатина фа мажор, 1,2,чч.

Гедике. Тема с вариациями, соч. 46